

# Il laboratopo

Testo : Maria Cristina Meloni - musica : Andrea Vaschetti

♩ = 88

(Introd. Pianoforte: Mi ) Mi

Solista

Las - sù in sof - fit - ta nel - la ca - sa di mia

Coro

MI

Fa#7

zi - a sai ho tro - va - to un luo - go pie - no di ma - gi - a, spo - stan - do

La

(rallentando-----)

Fa#m7

quel ba - u - le che pe - sa - va più che mai si è a - per - to un mon - do che io non po - trò scor -

Si4/7 Si7 )

(a tempo) ♩ = 112

(crescendo-----) Mi

da - re... C'e - ra la ta - na, la ta - na di un to -

Mi Fa#7

pi - no con gli oc - chia - lo - ni ed un sim - pa - ti - co mu - si - no, quan - do mi ha

La Fa#m7

vi - sto sot - to - vo - ce ha det - to a me - e: "Ti mo - stro un mon - do bel - lo che piÙ bel - lo

$\text{♩} = 108$

Si4/7 La Mi Fa#m7 Mi

sai non c'è"... Con gran cu - rio - si - tà - a nel - la ta - na ho sbir - cia - to, sa -

$\text{♩} = 83$  Fa# Si Do#m7 Redim. Si7

(rallentando-----) (parlato)

pe - te ca - ri miei che co - sa ho am - mi - ra - to? Il to - po!

(a tempo)  $\text{♩} = 113$  Il to - po?

(crescendo-----) **A** La Si Mi

Sì! C'è - ra un la - bo - ra - to - po luo - go mi - ti - co e ge - nia - le che

...ma dai!

La Si Mi Mi7 La Si

neanche a-vrei po - tu-to mai im - ma - gi - na - re, il ca - ro to - po - li - no a-ve - va sem-pre un

Sol#m7 Do#m7 Fa#7 Si4/7 Si7

gran da fa - re per - ché de-gli a-nel-li - ni sai do - ve - va rea - liz - za - re. U -

La Mi Fa#m7 Mi La Mi

sa - va gem - me bian - che straor - di - na - rie e sai per - ché - e? E - ra - no quei den - ti - ni che

Fa#m7 Si4/7 Mi Fa#7 La Si B Mi Mi4 Mi

son ca - du - ti an - che a te - e. Si son ca - du - ti an - che a te - e. Te - ne - va

...A me?

Mi Fa#7

nei ce - sti - ni tan - ti bei den - ti - ni e poi fa - ce - va dei sim - pa - ti - ci a - nel -

3  
...che ne fa - ce - va?

Fa#7 La

li - ni, con gli in - ci - si - vi, i ca - ni - ni ed i mo - la - ri or -

...ma va? ...mi - ti - co - to - po!

Fa#m7 Si4/7 (Pianoforte: Si7 )

na - va le zam - pet - te di tan - ti a - ni - ma - li... Gli in - ci -

...e qua - li?

La Mi La Mi

si - vi per la mar - mot - ta che a pri - ma - ve - ra si è pre - sa u - na cot - ta, i ca -

La Mi La Mi

ni - ni per la leo - nes - sa che non a - ma la car - ne les - sa, il mo -

...e poi?

Fa# Si Fa# Si

la - re che è il den - te più gros - so per l'ip - po - po - ta - mo che è un co - los - so, l'al - tro mo -

Sol# Do#m Si Do#m7 Redim. Si7 Si7

(rallentando-----)  $\text{♩} = 51$  (rallentando-----) (crescendo-----)

la - re per la pe - co - rel - la... e il mo - la - ret - to per la gaz - zel - la! C'e - ra un la\_

**Segue**

**Ripete da A a B ,  
Segue**

Mi Mi4 Mi Mi

$\text{♩} = 102$

te - e. A - des - so ho sei an - ni e so - no in - na - mo -

Mi Fa#7

ra - to, al mio to - pi - no un a - nel - lo ho or - di - na - to, con l'in - ci -

...di già?

La Fa#m7 Si4/7 Si7

(rallentando-----)

si - vo che ho per - so sta - mat - ti - na... lui mi fa - rà l'a - nel - lo per la mia fi - dan - za - ti - na!

(a tempo)  $\text{♩} = 113$

Si7 (crescendo-----) La Si Mi

C'e - ra un la - bo - ra - to - po luo - go mi - ti - co e ge - nia - le che

(Coro 2<sup>a</sup> V. bo - ra - to - po luo - go mi - ti - co e ge - nia - le che

La Si Mi Mi7 La Si

nean-che a-vrei po - tu - to mai im - ma - gi - na - re, il ca-ro to - po - li - no a - ve - va sem-pre un  
nean-che a-vrei po - tu - to mai im - ma - gi - na - re...)

Sol#m7 Do#m7 Fa#7 Si4/7 Si7

gran da fa - re per - ché de - gli a - nel - li - ni sai do - ve - va rea - liz - za - re.

(Coro: C'e-ra un la\_

Si4/7 Si7 La Mi Fa#m7 Mi

ve - va rea - liz - za - re. U - sa - va gem - me bian - che straor - di - na - rie e sai per - ché - e?

La Mi Fa#m7 Si4/7 Mi Fa#7 La Si

E - ra - no quei den - ti - ni che son ca - du - ti an - che a te - e. Si son ca - du - ti an - che a

...A me?

Mi Fa#7 La Si La Mi

te - e... ...che son ca - du - ti an - che a me - e!

...A te?

...An - che a te!

## Il laboratopo

(Testo: Maria Cristina Meloni – Musica: Andrea Vaschetti)

Lassù in soffitta nella casa di mia zia  
sai ho trovato un luogo pieno di magia,  
spostando quel baule che pesava più che mai  
si è aperto un mondo che io non potrò scordare...

C'era la tana, la tana di un topino  
con gli occhialoni ed un simpatico musino,  
quando mi ha visto sottovoce ha detto a me  
“Ti mostro un mondo bello che più bello sai non c'è”...

Con gran curiosità nella tana ho sbirciato,  
sapete cari miei che cosa ho ammirato? Il topo! ( Coro : Il topo? )  
Sì!

C'era un laboratopo luogo mitico e geniale ( Coro : ...ma dai! )  
che neanche avrei potuto mai immaginare,  
il caro topolino aveva sempre un gran da fare  
perché degli anellini sai doveva realizzare.  
Usava gemme bianche straordinarie e sai perché?  
Erano quei dentini che son caduti anche a te ( Coro :...a me? )  
Sì son caduti anche a te.

Teneva nei cestini tanti bei dentini ( Coro : ...che ne faceva? )  
e poi faceva dei simpatici anellini, ( Coro : ...ma va? )  
con gli incisivi, i canini ed i molari ( Coro : ...mitico topo! )  
ornava le zampette di tanti animali... ( Coro : ...e quali? )

gli incisivi per la marmotta  
che a primavera si è presa una cotta,  
i canini per la leonessa ( Coro :...e poi? )  
che non ama la carne lessa,  
il molare che è il dente più grosso  
per l'ippopotamo che è un colosso,  
l'altro molare per la pecorella...  
e il molaretto per la gazzella!

C'era un laboratopo luogo mitico e geniale  
 che neanche avrei potuto mai immaginare,  
 il caro topolino aveva sempre un gran da fare  
 perché degli anellini sai doveva realizzare.  
 Usava gemme bianche straordinarie e sai perché?  
 Erano quei dentini che son caduti anche a te ( Coro : ...a me? )  
 Sì son caduti anche a te.

Adesso ho sei anni e sono innamorato ( Coro :...di già? )  
 al mio topino un anello ho ordinato,  
 con l'incisivo che ho perso stamattina...  
 lui mi farà l'anello per la mia fidanzatina!

C'era un laboratopo luogo mitico e geniale  
 che neanche avrei potuto mai immaginare,  
 il caro topolino aveva sempre un gran da fare  
 perché degli anellini sai doveva realizzare.  
 ( Coro : C'era un laboratopo luogo mitico e geniale  
 che neanche avrei potuto mai immaginare... )

Il caro topolino aveva sempre un gran da fare  
 perché degli anellini sai doveva realizzare.  
 Usava gemme bianche straordinarie e sai perché?  
 Erano quei dentini che son caduti anche a te. ( Coro :...A me? )  
 Sì son caduti anche a te... ( Coro :... A te? )  
 ...che son caduti anche a me! ( Coro : ...Anche a te! )



*Per scaricare le canzoni per la salute orale:*

[www.strepitosoedizionimusicali.it/scuola.htm](http://www.strepitosoedizionimusicali.it/scuola.htm)